

This Old Raft

Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2014)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Left Open Promenade Face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

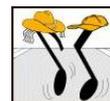
Musique : **This Old Raft / Dean Brody**

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 24-09-14



- 1-8 H : Scissor Step, Mambo 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right,**
F : Scissor Step, Mambo 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,
- 1&2 H : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG**
F : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 3&4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche**
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD à droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5-6 H : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière**
F : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
- 7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
- 9-16 H : 1/2 Turn And Chasse To Left, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn, Together, Back Mambo,**
F : 1/2 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back Mambo,
- 1&2 H : 1/2 tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
F : 1/2 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG**
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG**
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7&8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 17-24 H : Back Mambo, Pinwheel 3/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Run, Run, Touch,**
F : Back Mambo, Pinwheel 3/4 Turn, Step, 1/4 Turn, Run, Run, Touch,
- 1&2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
Épaule D à épaule à D, main D sur la hanche de la femme et main G de l'homme dans la main D de la femme
- 3&4 H : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite I.L.O.D.**
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite O.L.O.D.
Lâcher les mains
- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche**
F : PG devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

7&8 **H** : PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG

F : PG devant - PD devant - Pointe G à côté du PD

25-32 Step Pivot 1/2 Turn, Step, Steps Full Turn, Cross, Back, Side, Cross Touch, Unwind 1/2 Turn.

Lâcher les mains

1&2 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Lâcher les mains

3&4 **H** : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-6 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière

7&8 **H** : PD à droite - Pointe G croisé devant le PD - Dérouler 1/2 tour à droite *poids sur le PG*

F : PG à gauche - Pointe D croisé devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche *poids sur le PD*

Reprendre la position de départ, face à R.L.O.D.

Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 4 premiers comptes sans le 1/4 de tour puis, recommencer la 4e routine.

Tag À la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, et ajouter le tag suivant

1-4 **H** : **Back Mambo, 1/2 Turn, Walk, Walk.**

F : **Back Mambo, Walk, Walk, Walk.**

1&2 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant *L.O.D.*

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD *R.L.O.D.*

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

3&4 **H** : 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant - PG devant *R.L.O.D.*

F : PD devant - PG devant - PD devant

Recommencer la danse depuis le début